

Epernon, une cité industrielle

Maison du peintre Jean Hégésippe Vetter puis de maître Damitio

Né en 1820, Jean Hégésippe Vetter s'était spécialisé dans les reconstitutions historiques, peintures à la mode sous Louis-Philippe et Napoléon III. Il connaît un grand succès à Paris.

Il perd successivement ses deux premières femmes et se marie une troisième fois avec une jeune demoiselle dont le père était percepteur à Epernon.

Il acquiert une belle maison, aménage son atelier et y reçoit de nombreux peintres.

Il meurt en 1901 laissant une petite fille de 3 ans dont le peintre et ami Charles Léandre, sera le tuteur.

Autre ami : Amédée de Noé, dit Cham, lui aussi grand caricaturiste, notamment au journal « le Charivari ».

Cette maison devient la propriété de Maître Georges Damitio (1924-1994).

Celui-ci est élève au Maroc puis y fait des études de droit.

Il a une passion : le saut à la perche. En 1946, il monte à Paris pour y disputer son premier championnat. Il atteint 1m87 en 1948 et 2m02 l'année suivante. Il remporte six titres nationaux au saut en hauteur (1947, 1948, 1949, 1951, 1952 et 1953) et un titre au saut en longueur (1947).

Parallèlement, il exerce le métier de notaire et s'installe à Epernon vers les années 1960.

Il meurt accidentellement en avion.



Louis XIV déjeunant avec Molière



Epernon - Place du Lycée et Maison du Peintre Vetter